

Wahlpflichtkurse Jahrgang 10

Wahlbereich I (W I):

Religion oder Philosophie

Wahlbereich II (W II):

Kunst (auch in W III möglich),

Im Wahlpflichtbereich Kunst der Jahrgänge 8 bis 10 wirst du deine Eigenständigkeit in der Planung und Umsetzung von zunehmend offenen und individualisierten künstlerischen Aufgaben ausbauen. Mithilfe verschiedener Medien wie Zeichnung, Malerei, Plastik, Foto, Film und durch den performativen Bereich werden wir deine Ausdrucksfähigkeiten erweitern. Auch werden wir deine Fähigkeiten der Präsentation eigener künstlerischer Arbeiten sowie der Betrachtung von Kunstwerken weiterentwickeln. Mögliche Themen sind für uns Selbstdarstellungen, Farbfunktionen, ästhetisches Forschen und verschiedene räumliche Darstellungen.

Musik (auch in W III möglich),

Musikunterricht bedeutet, dass wir uns mit Musik aus unterschiedlichen Bereichen beschäftigen. Wir lernen nicht nur die "Klassische Musik" kennen, sondern wir diskutieren auch viele andere Themen, wie Musik und Marktwirtschaft oder Filmmusik oder Politik und Musik oder Arten von Rock- und Popmusik. Aber es wird nicht nur geredet; das praktische Musizieren und das Komponieren stellen einen großen Anteil des Musikunterrichts dar. Auch wenn du keine Noten mehr kannst, weil es vielleicht schon zu lange her ist, dass du sie gelernt hast, bist du willkommen. Es wird zu Beginn eines Kurses eine Wiederholung der Notenlehre geben, dann bist du wieder mit dabei.

Theater (auch in W III möglich),

In diesem Fach ist das Darstellen die zentrale Aufgabe für euch. Ihr lernt Mimik, Gestik, äußere Haltung und Bewegung als Mittel zur Verständigung kennen und wendet diese in Spielsituationen bewusst an. Durch gezielte Körperarbeit wird euer Bewegungsrepertoire verstärkt und euer Körperbewusstsein verbessert. Stimmliche Möglichkeiten werden erprobt und weiterentwickelt. In Klasse 9 werden zwei Halbjahresprojekte durchgeführt. Die Bewertung der Projekte sowie die Mitarbeit im Unterricht führen zur Zeugnisnote.

oder **Literaturergänzungskurs Französisch**

Dieser Kurs richtet sich vor allem an Schüler, die planen, in der Oberstufe das Abibac-Profil anzuwählen. Aber auch alle, die Interesse haben, sich in lockerer Atmosphäre mit französischer Literatur vertraut zu machen, sind herzlich eingeladen. Wir beschäftigen uns u. a. mit Chansons, Gedichten, Kurzgeschichten und Filmen. Außerdem nehmen wir zusammen mit dem S1-Kurs am Prix des Lycéens (Auswahl französischer Jugendbuchliteratur) teil. Der Kurs ist dazu gedacht, einen ersten Zugang zu den Arbeitstechniken der Oberstufe zu eröffnen. Die Bewertung für diesen Kurs wird mit der Französischnote verrechnet.

Orchester oder Big Band

Big Band und Orchester sind die großen Musik-Ensembles der Schule. Es wird wöchentlich geprobt und im Januar erfolgen 3 gemeinsame Probenstage außerhalb der Schule. Pro Jahr gibt es mehrere Auftritte, zum Beispiel auf dem Sommer- oder Weihnachtskonzert oder am Tag der Offenen Tür.

Ihr müsst zunächst Frau Humburg (Leitung der Big Band) bzw. Herrn Dr. Grun (Leitung des Orchesters) fragen, ob ihr in dem Ensemble mitspielen könnt. Diese Lehrer entscheiden über eure Teilnahme. Es ist möglich, diese Kurse als AG zu besuchen und an „Orchester“ bzw. „Big Band“ zusätzlich, aber trotzdem verbindlich teilzunehmen. Dann werdet ihr nicht bewertet,

bekommt aber einen Vermerk dafür in das Zeugnis und ihr könnt im WP II-Band einen anderen Kurs anwählen.

Chor

Im Mittelstufenchor 7-10 singen wir in einer großen, aber konzentrierten Gruppe verschiedene Lieder aus dem Bereich der Pop- und Filmmusik. Wir lernen dabei beim Singen richtig zu stehen, zu atmen und unsere Stimme gesund zu halten. Durch das Singen der 2-3 stimmigen Melodien lernen wir außerdem gut aufeinander zu hören und einen harmonischen Gesamtklang zu erzeugen, was wir schlussendlich im obligatorischen Chorkonzert gemeinsam präsentieren.

Wahlbereich III (W III):

Informatik

Wie kann ich meine Filme, Bücher oder Spiele verwalten? Wenn ihr viele Informationen strukturiert speichern, verwalten und suchen können wollt, braucht ihr Datenbanken. Fast alle modernen Internetseiten benutzen Datenbanken. Eure Fotos und Kommentare müssen ja alle schnell gespeichert und geladen werden können. Im Zentrum stehen Datenbanksysteme. Ihr bearbeitet lokale Datenbanken und Datenbanktheorie. Dabei wird über das Internet und das Intranet auf Datenbanken zugegriffen.

Als Leistungskontrollen werden Tests geschrieben, sowie Arbeitsergebnisse und Projektarbeiten bewertet.

Naturwissenschaftliches Praktikum (NWP)

Die Arbeit in diesem Kurs ist innerhalb dreier Schwerpunkte möglich.

Zeit zum Experimentieren, Ausprobieren und Diskutieren! Gemeinsam mit Schülerinnen und Schülern gleichen Interessen und in kleinen Gruppen wird im Wesentlichen praktisch gearbeitet. In Versuchen sollen Erkenntnisse gewonnen werden, die dann den Mitschülern präsentiert werden. Die Teilnahme an Wettbewerben wie z. B. „Jugend forscht“, dem „Daniel Düsentrub Preis der TUHH“ usw. ist möglich und wünschenswert. Ihr könnt eure eigenen Ideen praktisch umsetzen. Wir unterstützen euch in der Planung und Umsetzung eurer Projekte.

Schüler, die sich an unserem EU-Projekt beteiligen möchten, können im NWP ihre Diskussionen und Präsentationen zum Thema „Fusionsreaktor“ konkretisieren. Eine schriftliche Bewerbung ist hierfür notwendig. Die Teilnahme an den Projekt-Tagen in England oder Frankreich ist möglich.

Schülerinnen und Schüler, welche Interesse an der Mitarbeit in der Schülerfirma „3D-Drucker“ haben, können nach einer erfolgreichen schriftlichen Bewerbung darin mitarbeiten. Planung, Gestaltung und Umsetzung eurer Ideen mit Hilfe eines 3D-Druckers und die aktive Mitarbeit in einer Schülerfirma stehen hierbei im Mittelpunkt der Arbeit.

Zur schulischen Organisation der Zusammenarbeit in diesen drei Arbeitsgruppen müssen sich alle Schülerinnen und Schüler, die an der Schülerfirma oder/und am EU-Projekt teilnehmen möchten, im NWP-Kurs anmelden. Die schriftliche Bewerbung erfolgt zu Beginn des neuen Schuljahres. Bei einer nicht erfolgreichen Bewerbung ist die Teilnahme am NWP-Kurs im Schwerpunkt „Experimentieren“ verpflichtend.

Zur Leistungsbeurteilung werden die Durchführung der selbstgestellten Projekte und deren Präsentation herangezogen.

Model United Nations (MUN)

MUN-Konferenzen sind Planspiele, bei denen ihr in die Rollen von Delegierten bei den Vereinten Nationen schlüpfen könnt. In simulierten Gremien wie dem Sicherheitsrat debattiert ihr als Delegierte über weltpolitische Themen, handelt Kompromisse aus und verabschiedet Resolutionen. Der Kurs „Model United Nations“ bereitet Euch auf dieses Planspiel vor. „Darf der Iran Atomwaffen haben?“ „Wie kann Menschenhändlern das Handwerk gelegt werden?“ – Diese und viele weitere Fragen werden diskutiert und aus der Sicht verschiedener Länder beleuchtet. Der Kurs „Model United Nations“ ist ein (deutsch-englisch) bilingualer Wahlpflichtkurs – eine tolle Vorbereitung auf das Oberstufenprofil „Kultur und Sprache“. Die Note dieses Fachs wird mit der im Fach PGW erteilten Note verrechnet.

Spanisch

Wenn ihr **seit der 8. Klasse** Spanisch gewählt habt, müsst ihr diese Sprache dreistündig fortsetzen. Ihr könnt in der Oberstufe als weitergeführte Fremdsprache belegen.

ComMITment

Das Engagement gegen Diskriminierung und Gewalt steht im Mittelpunkt dieses besonderen Angebots. Ziel ist es, reflektierend an (männlichen) Rollenverständnissen zu arbeiten und diese weiterzuentwickeln. Gleichzeitig soll ein demokratisches Verständnis gefördert und Wege für ein engagiertes, achtsames und vielfältiges Miteinander entwickelt und verantwortungsvoll umgesetzt werden.

Das Programm wird von zwei Sozialpädagog*innen begleitet. Es umfasst zwei Halbjahre, in denen verschiedene Schwerpunkte gesetzt werden. Im ersten Halbjahr liegt der Fokus auf der Erstellung eines Portfolios, während im zweiten Halbjahr die Planung und Durchführung eines Projekts im Mittelpunkt steht. Die Leistungen werden zu 50 % in die Note des Fachs PGW (Politik, Gesellschaft, Wirtschaft) einberechnet. Bei erfolgreicher Teilnahme erhalten die Teilnehmenden ein Zertifikat der Senatorin von der Behörde für Soziales.

Das Angebot richtet sich ausschließlich an Jungen oder Personen, die sich als Junge fühlen. Interessierte können sich bei Steffen Karger (ka@gysuenet.de) als Ansprechperson melden.

Making

Wenn du Lust hast Teil des Maker-Movement zu sein, dich für das „Machen“ und Arbeiten mit Maschinen interessierst, ist dieser Kurs genau das richtige für dich!

Der Kurs bietet euch die Möglichkeit, praktische Erfahrungen zu sammeln und eigene Projektideen konkret umzusetzen. Der Fokus liegt dabei nicht nur auf dem Endergebnis, sondern auch auf dem Lernprozess. Du bekommst in diesem Kurs die Möglichkeit selbstständig, forschungsorientiert und experimentell funktionale Objekte herzustellen. Diese können Designobjekte, Flugobjekte oder Simulationen im Sinne der Nachhaltigkeit sein.

Unter Making verstehen wir also den Prozess des selbstgesteuerten und spielerischen Tüftelns mit verschiedenen analogen und digitalen Werkzeugen. Du lernst in diesem Zusammenhang wie man einen 3D-Drucker, einen 3D-Scanner, einen Lasercutter, eine Nähmaschine und Ähnliches bedient.

Allgemeine Hinweise:

- Solltet ihr noch weitere Fragen haben, so wendet euch an die Fachvertreter: Frau Dr. Vogt (NWP), Herr Rentmeister (Informatik), Frau Osterwold (Making), Frau Augustin (Theater), Herr Weißer (Spanisch), Frau Egeler (Philosophie), Frau Kothe-Sokolski (Religion). Für den Literaturergänzungskurs wendet euch bitte an eure Französisch-Lehrer/-innen und/oder Frau Hansen.
- Da es manchmal zu einer zu großen Häufung bei der Anwahl eines Faches kommen kann, müsst ihr im W II- und W III-Bereich noch einen Zweitwunsch angeben. Es kann sein, dass euch dann in diesem Schuljahr nur der Zweitwunsch erfüllt wird.